

78 Desde 1993 Jaime Coll (1964) y Judith Leclerc (1967) trabajan juntos, aunque en este lapso de tiempo ambos han realizado experiencias laborales y de investigación independientes en Barcelona y en otras ciudades, como Nueva York, Milán o París. La docencia, y por lo tanto la preocupación por investigar, reflexionar y explicitar las relaciones entre el pensamiento teórico y la práctica arquitectónica, están siempre presentes en su manera de entender el proceso proyectual.

Si bien existe una cierta queja sobre las pocas posibilidades de trabajar y la falta de reconocimiento para los arquitectos más jóvenes, así como también la falta de presupuestos en las obras que les encargan, su trayectoria está sembrada de premios, tanto por obra construida —primer premio del 1º Concurso Internacional de arquitectura de fábrica del Ministerio de Fomento para el Conservatorio de Palma 2000—, como en concursos de proyectos.

La arquitectura que proyectan tiene una gran carga de sistemática que va desde detalles técnicos hasta la atención al medio urbano y natural, sin abandonar por ello la metáfora y la sugerencia.

El proyecto de reforma y ampliación del complejo deportivo de la Bonaigua en Sant Just Desvern es una toma de posición a favor de la capacidad de organización espacial y recalificación de un entorno urbano caótico que tiene un edificio público. La apuesta del proyecto consistió en mantener el antiguo complejo abrazándolo con la ampliación y conectando las diferentes piezas con el

entorno: un puente-acceso soluciona el desnivel entre la carretera de la Montaña y el valle y sirve de entrada al futuro parque de la Bonaigua.

El parque sobre la cubierta de la cochera de autobuses en Horta es una propuesta de espacio lúdico-deportivo donde "se jugará con la velocidad múltiple: la rápida de las rondas, la mediana de los autobuses, la baja de las bicicletas, la muy baja de los patinadores y la lenta de los peatones." Una nueva topografía de cráteres que resuelven la recogida de aguas ordena el uso y organizan la plantación de la masa vegetal.

El proyecto para el edificio de equipamientos, que está formado por viviendas para jóvenes, un instituto, una guardería y aparcamientos, se inscribe dentro de la política del Ayuntamiento de Barcelona de recuperar como espacios públicos los interiores de las manzanas del Ensanche. La propuesta rompe el "chafalán", marcando una nueva calle de acceso peatonal que separa y relaciona los edificios fragmentados por programas. "La sección que resulta de este fraccionamiento de volúmenes estrechos y escalonados de norte a sur permite que la luz llegue a lugares insólitos en el Ensanche barcelonés: el chafalán y la acera norte". Las viviendas se resuelven en una cruja con doble ventilación, y se accede a ellas por pasarelas polivalentes que actúan como espacio de relación comunitaria. En esta promoción municipal se demuestra que ya es posible construir la vivienda renovada y experimental que aún no tiene la sociedad española. /J.M.M. y Z.M

79 reforma y ampliación del polideportivo de la bonaigua

Sant Just Desvern, Barcelona. 1997-2001

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Jaume Coll *1964 t. 1989 Dr.1994

Judith Leclerc *1967 t. 2002

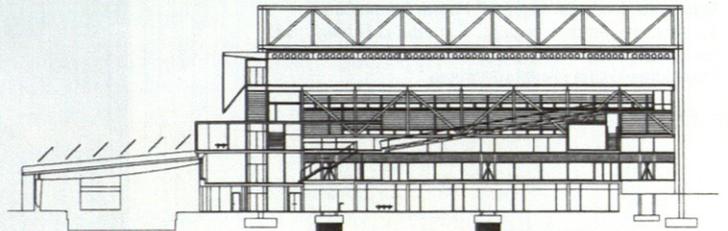
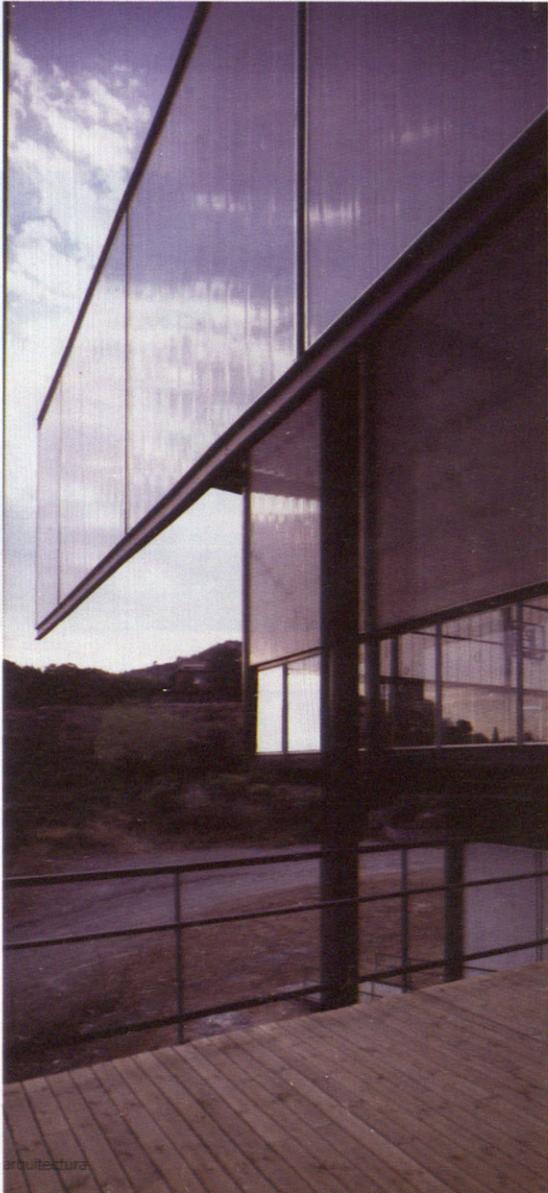
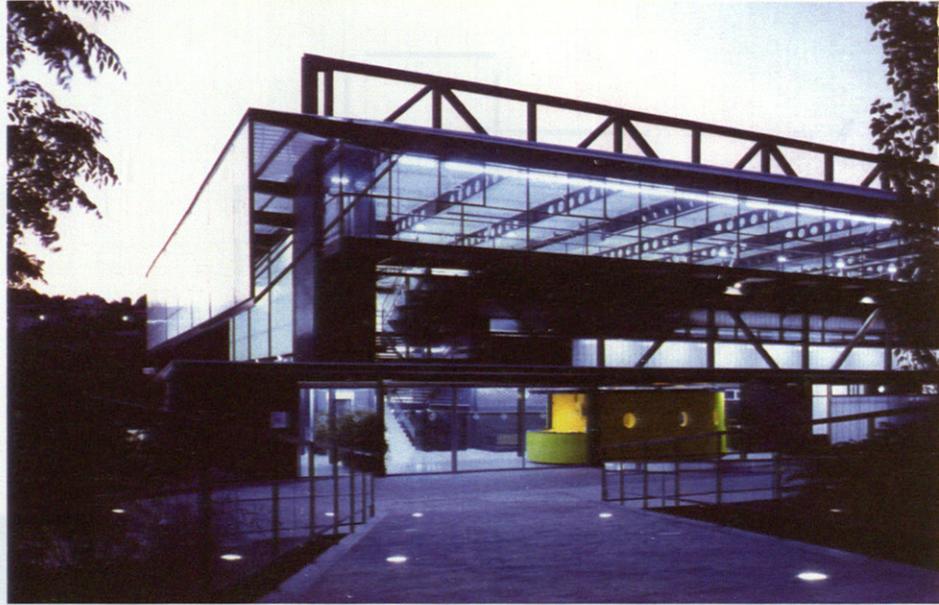
COLABORADORES/COLLABORATORS:

Arquitectos técnicos: J.M. Oller, Enrique Peña, Fernando López

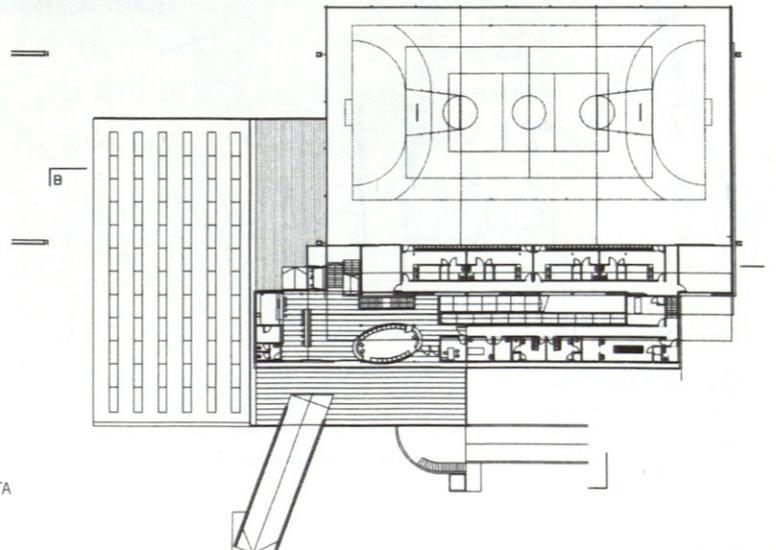
Estructuras: Manuel Arguijo

Instalaciones: Manel Comas

Promotor: Ajuntament Sant Just Desvern



80 · SECCIÓN TRANSVERSAL



81 · PLANTA